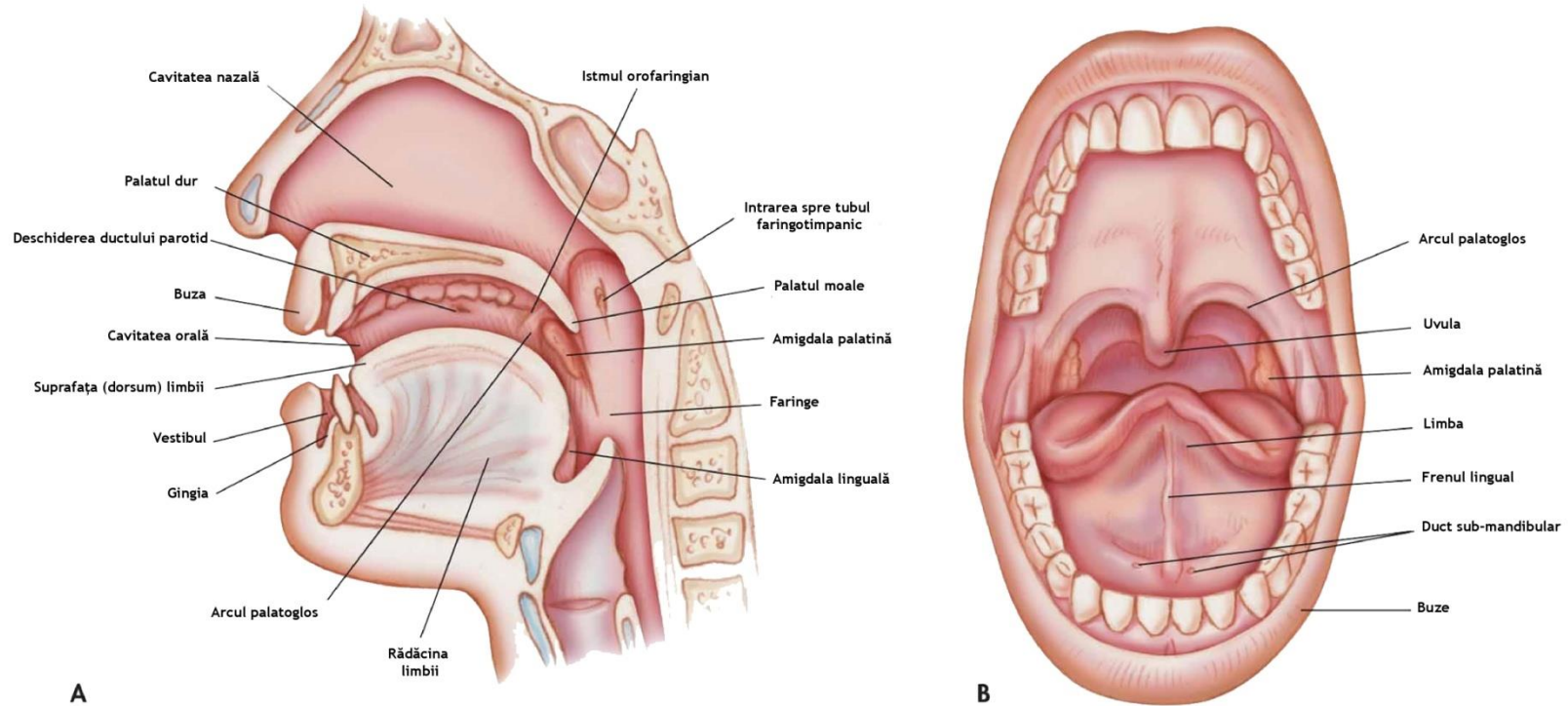


Aparatul fonoarticular este responsabil de producerea [sunetelor](#) articulate prin intrarea în vibrație și prin modificarea caracteristicilor curentului de aer expirat. Sunetele articulate apar prin mișcarea componentelor aparatului fonoarticular, aflate sub coordonarea creierului.



Aparatul fonoarticular este format din plămâni, laringe, glotă, epiglotă, faringe, cavitatea bucală și fosele nazale.

Plămânii – reprezintă organul care inițiază *fonațiunea* prin pomparea curentului de aer.

Laringele – conține patru coarde vocale (două superioare și două inferioare), care constituie sursa și primul *modulator al sunetului*.

Glota – un orificiu al laringelui cuprins între coardele vocale.

Epiglota – o membrană așezată în partea superioară a laringelui, pe care-l închide prin astuparea glotei în momentul înghițirii.

Faringele – un canal membranos și muscular aflat între cavitatea bucală și esofag, care are rolul unui resonator.

Cavitățile supralaringiene – formate din cavitatea bucală și fosele nazale, acestea amplifică și modulează sunetul;

- **Organele articulatorii propriu-zise** – formate din limbă, palatul moale (vălul palatin), palatul dur (cerul gurii), zona alveolară, dinții, maxilarul inferior, buzele; acestea reprezintă obstacole care individualizează articularea sunetului.

Toate aceste elemente ale aparatului fonoarticular se numesc *organe articulatorii*, iar traseul urmat de aer prin toate aceste elemente poartă numele de *canal fonator* sau *traiect vocal*. Totalitatea mișcărilor efectuate de organele articulatorii se numește [articulare](#).

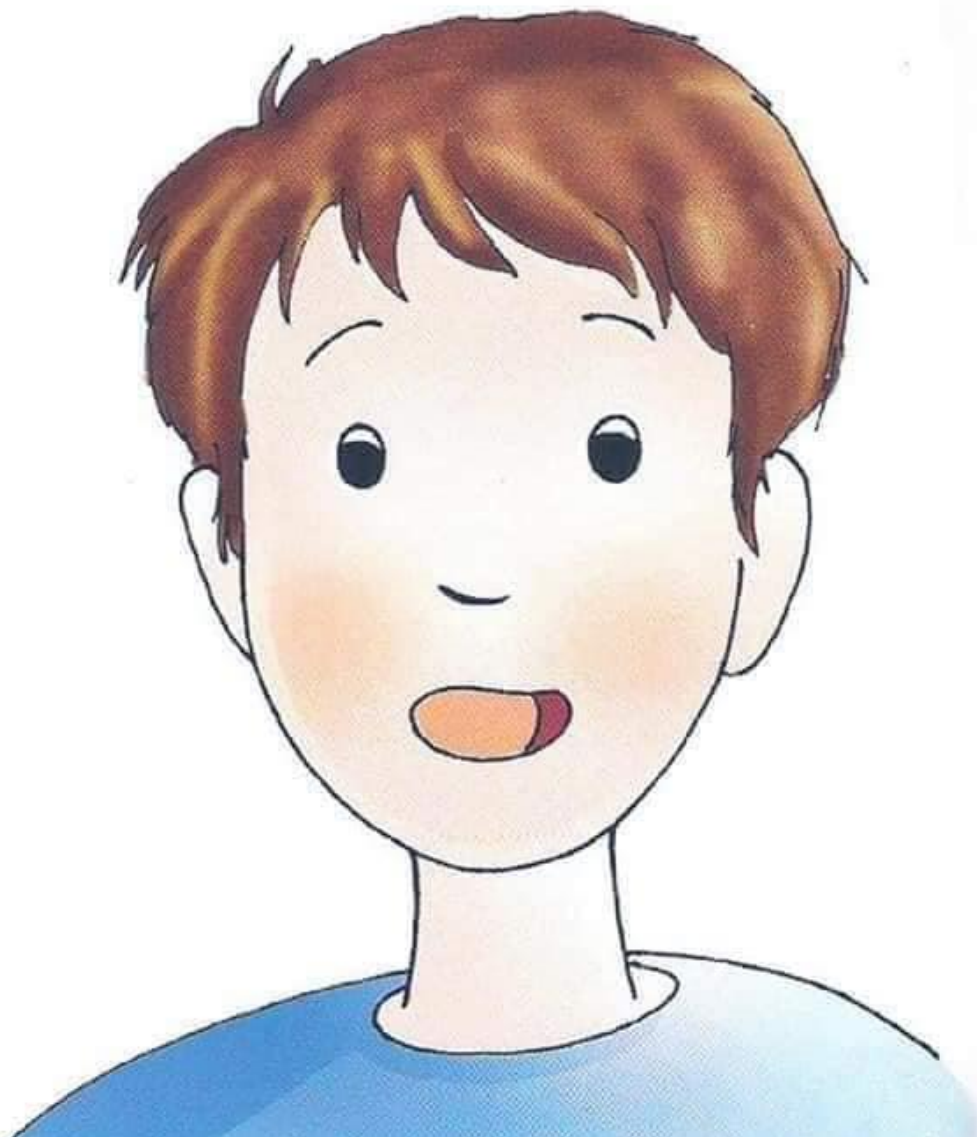
După modul în care intervin în articularea sunetelor, organele articulatorii se împart în active și pasive. Cele *active* execută anumite mișcări pentru a produce sunete. Din această categorie fac parte: coardele vocale, uvula, limba, maxilarul inferior și buzele. Celelalte sunt *pasive*.

Pentru ca organele articulatorii să poată efectua mișcările necesare producerii vorbirii au nevoie de o anumită mobilitate. Astfel, dezvoltarea mobilității aparatului fonoarticular se poate face printr-o serie de exerciții (pentru zona facială, labială, linguală, mandibulară, velo-palatină).

Exerciții în imagini pentru dezvoltarea musculaturii aparatului fonoarticular:

Miogimnastică

M-am mirat eu uite așa
Gura se deschide AAAA



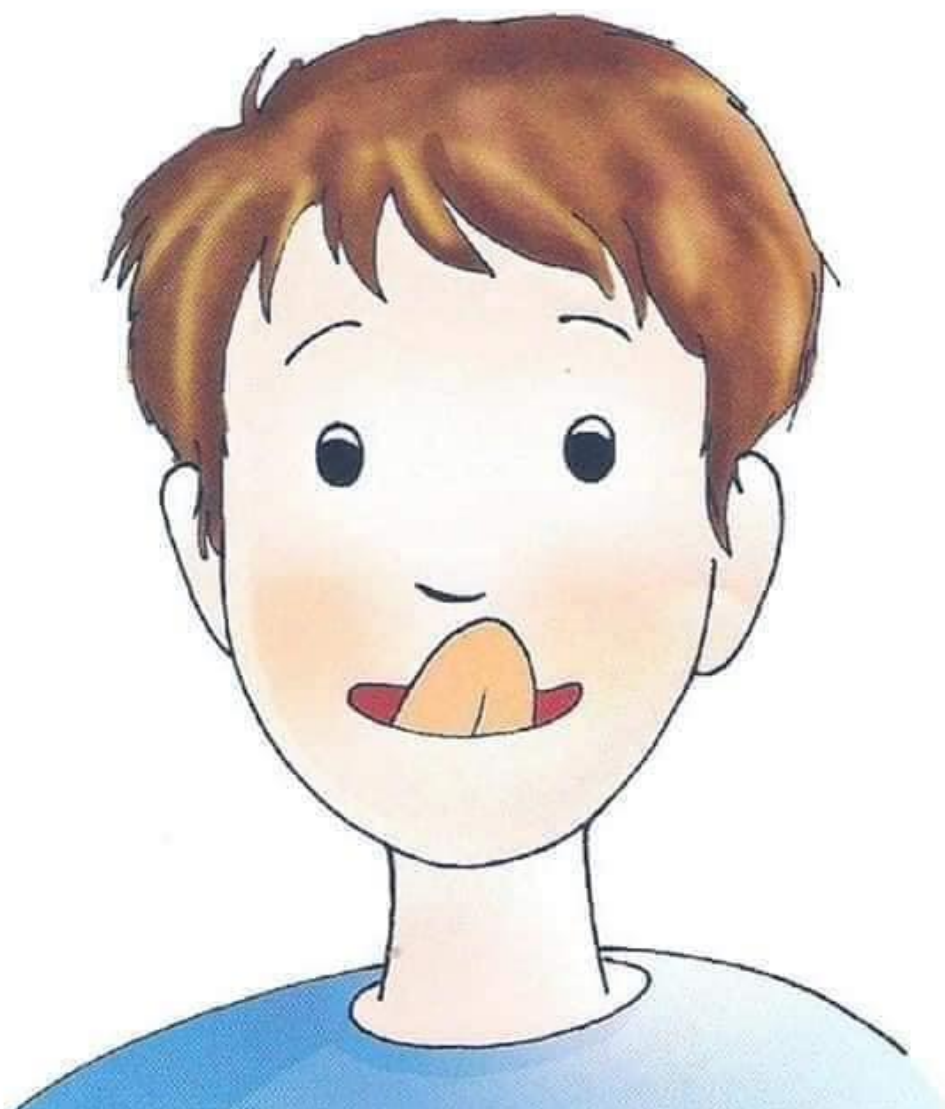
Miogimnastică

Limba jos e spre bărbie,
Am reușit! Ce bucurie..



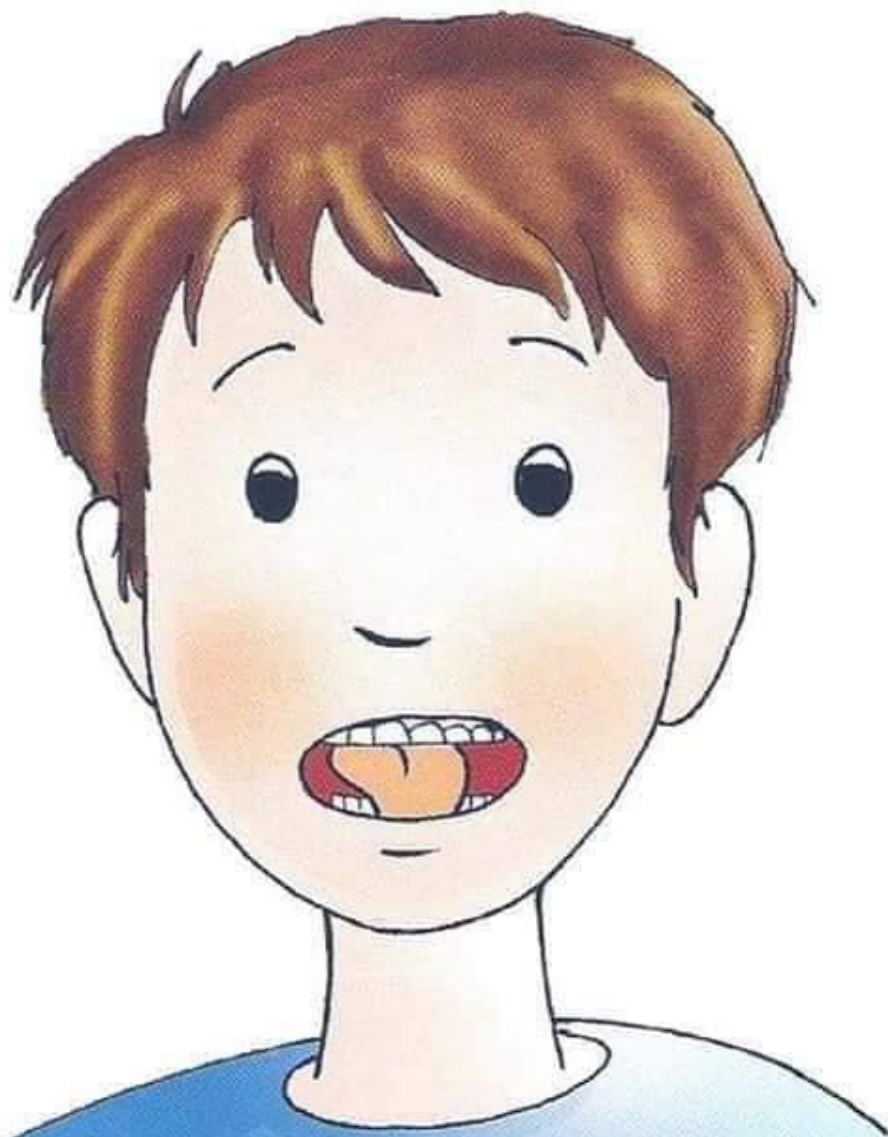
Miogimnastică

Limba sus e la năsuc,
Exercițiul l-am făcut.



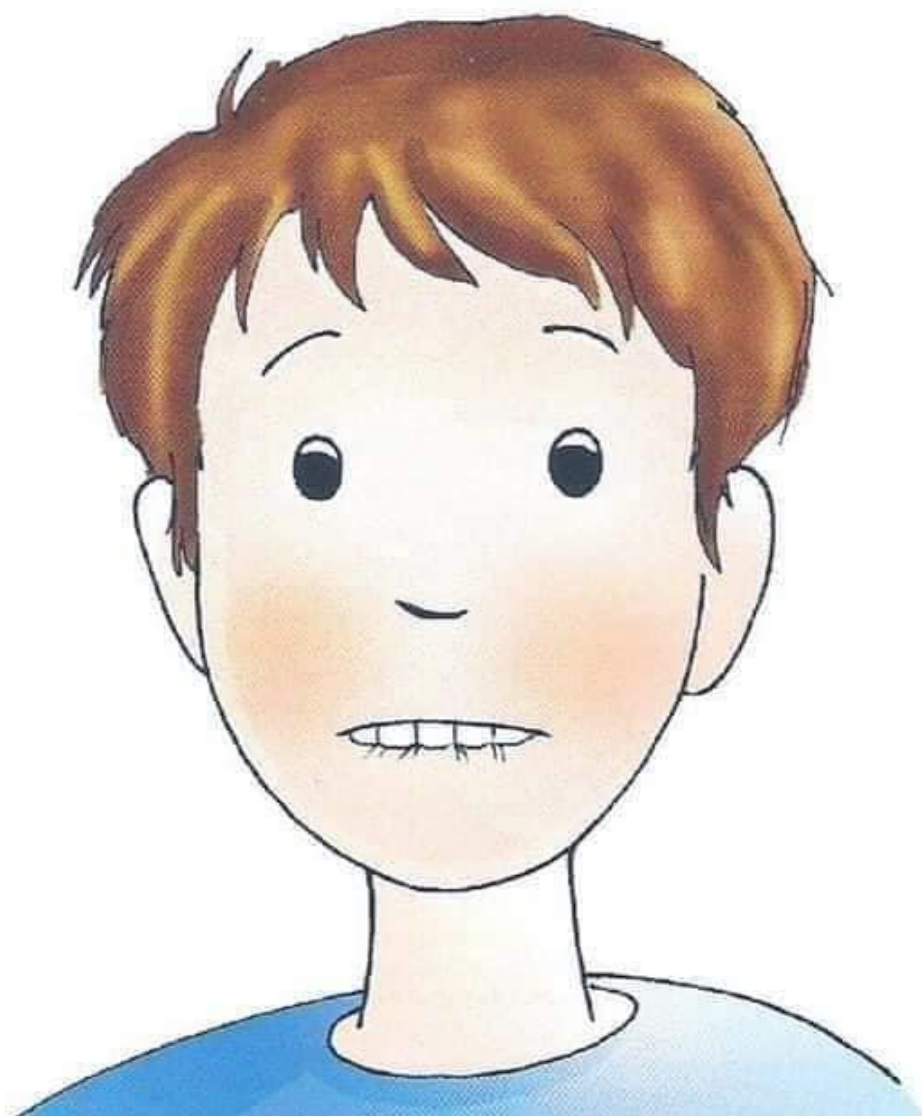
Miogimnastică

Cu limba peste dinții de jos am dat
Uite, i-am și curățat!



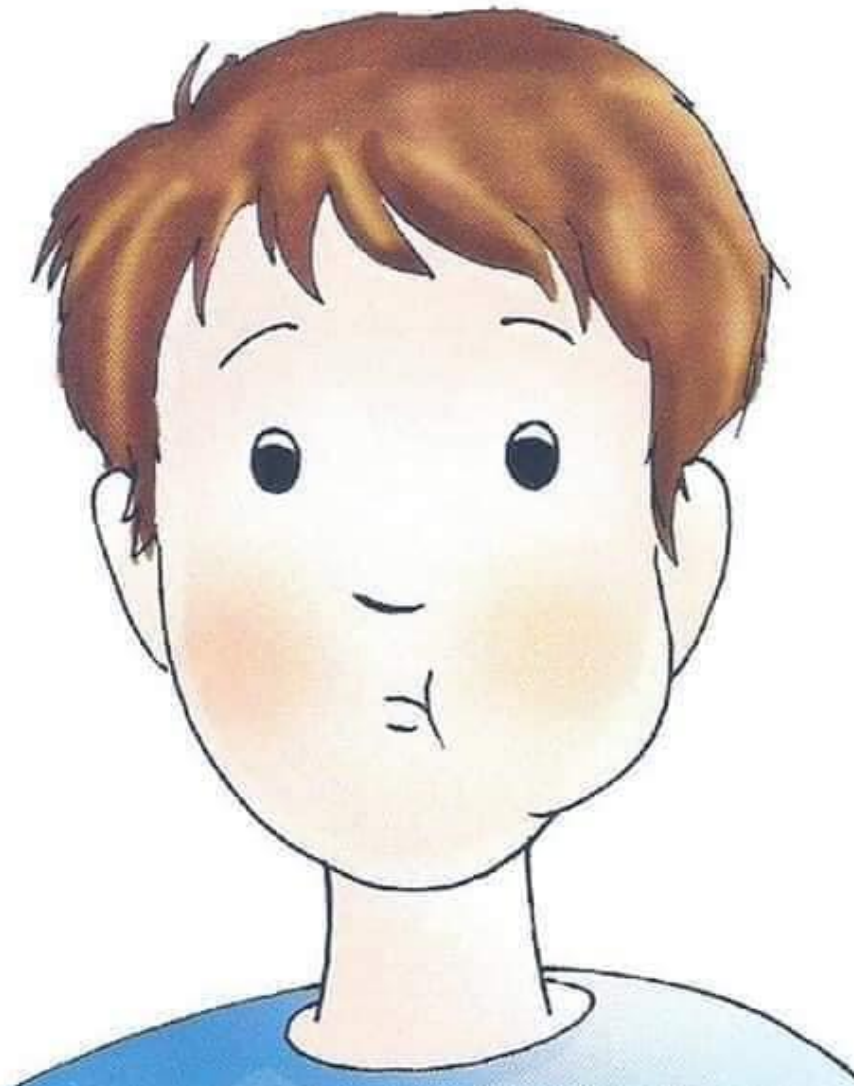
Miogimnastică

Dinții eu i-am arătat,
Buza de jos am mușcat,
De dentist am și scăpat



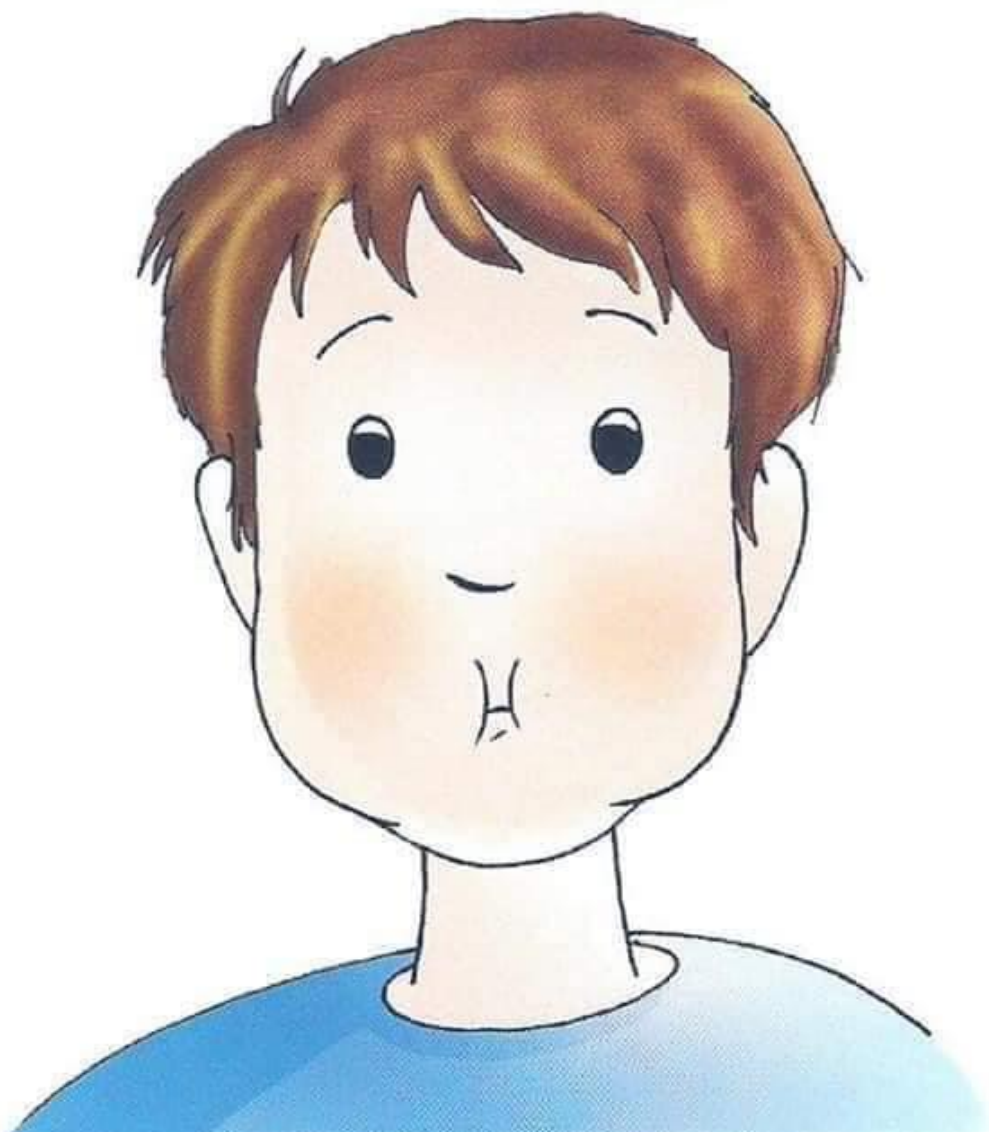
Miogimnastică

Obrazul e rotunjour
Aerul e -n obrajor



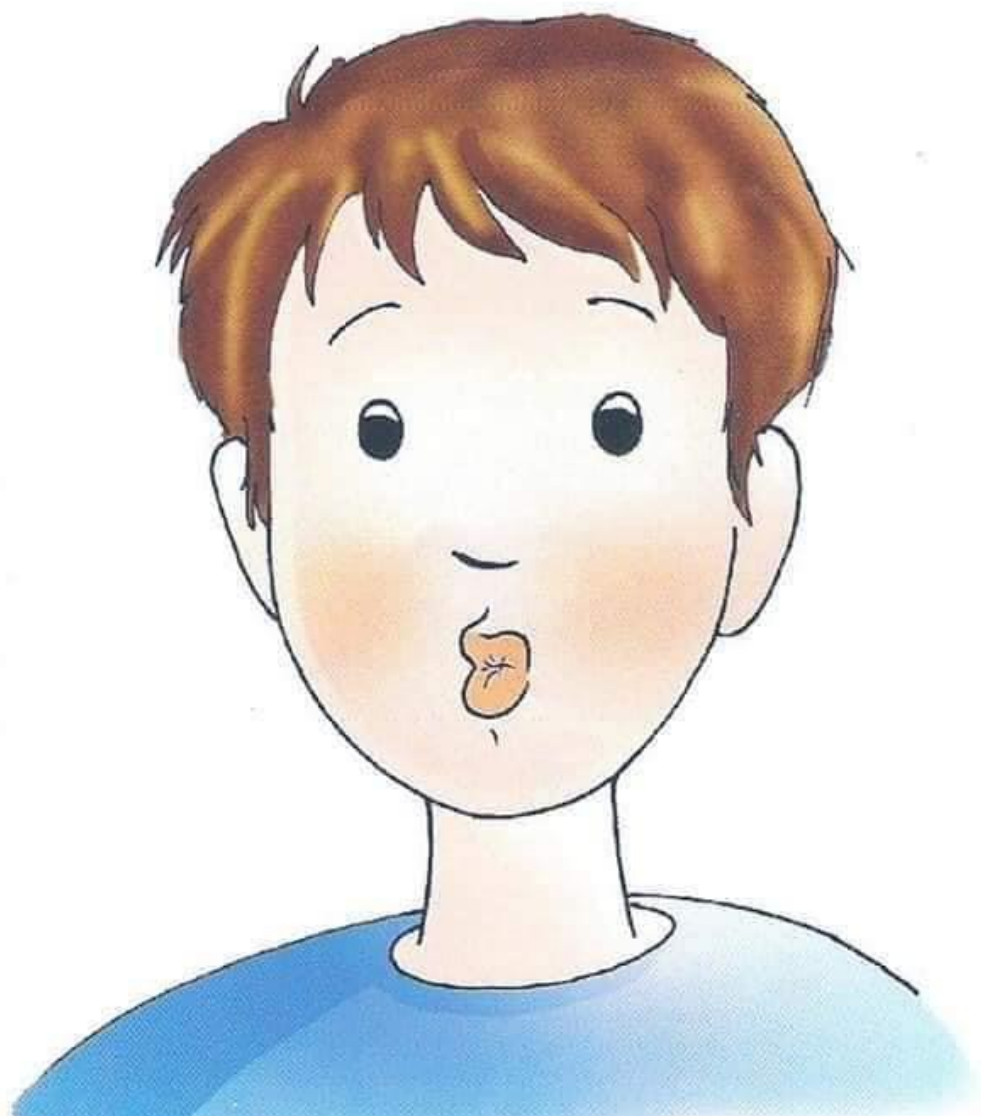
Miogimnastică

Iată obrazii sunt umflați,
Cu putere acum suflați.



Miogimnastică

Buzele am rotunjit,
Un pupic v-am dăruit



Tornadă de aer

Ai reușit să suflă lumânările de pe tortul de ziua ta?
Dacă da, atunci aceste probe sunt perfecte pentru tine!
Să vedem cum te descurci cu penele, cu paiul sau cu balonul!

*(Exercițiile executate corect ajută la reglarea respirației
în vederea articulării sunetelor.)*



Suflă pana!



Suflă morișca!



Fă flacăra să danseze!



Rostește P și stinge flacăra!



Suflă bule!



Suflă balonașe!



Gimnastică cu gura

Cine e cel mai bun gimnast cu gura? Poate chiar tu?

Să vedem cum îți miști gura!

Imită-i pe copii și urmărește-te în oglindă!

(Exercițiile pentru gură contribuie la îmbunătățirea mișcărilor articulatorii.)



Întinde buzele!



Ridică-le spre dreapta!



Ridică-le spre stânga!



Țuguie buzele!



Ascunde buzele!



Buza de jos spre stânga!



Buza de jos spre dreapta!



Mușcă buza de jos!



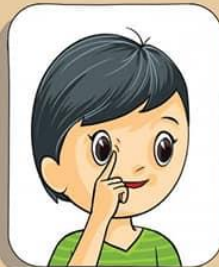
Mușcă buza de sus!

Relaxarea supereroilor vorbirii

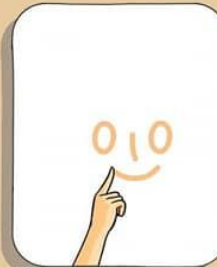
Dragul meu supererou! Ai ajuns la capătul probelor.
Și, după ce ai muncit atât de mult, urmează o binemeritată relaxare!
(Aceste exerciții ajută la relaxarea mușchilor care participă la emiteria sunetelor.)



Masează-ți fața!



Întinde pielea cu arătătorul!



Desenează-ți fața!



Mișcă gura, fără sunet!



Dezumflă balonul feței!



Relaxează buzele și suflă!



Scutură-ți ...



... bine de tot ...



... fața!

Acrobații pentru limbă

Putem face cu limba tot atât de multe trucuri ca acrobații de la circ. Privește în oglindă cât de abil ți se mișcă limba!

(Scopul acestor exerciții este creșterea mobilității limbii, perfecționarea poziționării ei, precum și diferențierea mișcărilor limbii de cele ale bărbiei și ale buzelor.)



înăuntru – afară



stânga – dreapta



sus – jos



Trasează buza de sus!



Trasează buza de jos!



Încovoie vârful!



Ține creionul cu vârful!



Ține paiul pe limbă!



Ține paiul pe bărbie!